

Anne Sarrazin
Leclerc

7 av. Roger
Salengro
17440
Aytré
06.62.66.90.92
a.sarrazin@free.fr
MdA: S303404
code APE: 923A



Artiste plasticienne, graveur, née en 1965 à Paris,
Anne Sarrazin vit et travaille en Charente Maritime.

A **l'école des Arts Appliqués « Olivier de Serres » à Paris**, elle aborde de nombreuses techniques d'expression plastique en surface et en volume s'inscrivant dans l'espace urbain et privé qui lui donne le goût des techniques au service d'une idée, d'un décors, d'un espace scénique, esthétique...

Elle approfondie le dessin et découvre la gravure aux **Beaux arts de Paris**. Ses années d'étude lui permettent de se construire un univers graphique et pictural en étroite relation avec le support papier et l'image imprimée, c'est aussi un appui solide à son travail pédagogique qu'elle mène depuis de nombreuses années auprès d'un public divers.

PEDAGOGIE ET ENSEIGNEMENT DES ARTS PLASTIQUES

- 2012/13/14 - Intervention dans le cadre du *Printemps des Poètes*,
Ecole primaire Yvan Pommeaux à St Xandre, film d'animation, illustrations.
- Médiathèque d'Aytré, fresque, initiation aux images imprimées, illustrations.
- Lancement d'un atelier de dessin d'observation au Muséum d'hist.Nat. de LR.
- Intervention au Musée des Beaux art de LR autour de l'œuvre d'Eugène Fromentin.
- 2009/11 - Création de l'association « *Graines d'Expression* »,
- Stage initiation aux techniques d'impression (gravure) et expression théâtrale.
Lancement des Ateliers enfants et adultes d'expressions plastiques (Aytré17)
- Animations pour fabrication de papier, papiers marbrés et monotypes.
- 2008 - Intervention en Maternelle, découverte de la *gravure et impression* (Aytré17)
- Organisation de stages Dessin et Gravure (Montpellier 34)
- 1994/2007 - Professeur « Dessin - expressions plastiques » en Atelier préparatoire
et en cycle supérieur d'architecture intérieure et design à *L'ECOLE BLEUE (Paris)*...



REALISATIONS ET ART APPLIQUES

- 2013 - Conception et suivi de réalisation, projet Totem « Moi, ma tribut' Mon épopée » EIGSI2013.
2012 - Création et réalisation de 5 bas reliefs en bois « Autour de Zarafa » pour le Muséum d'hist.Nat., La Rochelle.
- Coloration et enduit sur structure 3D pour L'école d'ingénieur EIGSI, La Rochelle
2011 - Réalisation d'un décor peint et installations, exposition « Aimé Bonpland », Muséum d'histoire naturelle, La Rochelle.
2009/10 - Réalisation de modelages, gravures sur plexis, colorations sur maquette, Ecole de la mer, La Rochelle.
2008 - Mission d'Intérim, Décors foire expo-Equateur, S^{té} Gaillard décors, Aytré
2005 - Projet de Mur peint en façade pour La Maison du Pain, Vexin.
- Décors mural intérieur sur toile, S^{té} Damier, St Denis (93)...

De ses nombreuses observations dans la nature retranscrites par le croquis elle extrait des rythmes, des écritures et des signes qui donnent matière à la gravure, au dessin et à la peinture. Le monde végétal et minéral, est prétexte à un univers graphique qui parle de la trace, de l'empreinte, de lumière et de mouvement dans l'espace. Les contre-jours sur les parcs à huitres, les reflets sur l'estran comme des instants fugitifs donnent naissance à une interprétation graphique où le noir parle de lumière; Les arbres sont autant de silhouettes dont les branches deviennent bras pour étreindre l'espace de leurs envergures. En atelier, son regard tend vers une certaine abstraction nourrit de l'émotion de l'instant vécu, mais le dessin, la ligne sont ses outils de prédilection pour faire trace...

EXPOSITIONS

- 2013/14 - Gravures actuelles, exposition collective pour la Fête de l'estampe, La rochelle. Participation aux « Ateliers Ouverts » de La Rochelle en relation avec Gaspard17.
- le « Mouvophone », Spectacle-crétion multi-voix : musique, danse et peinture Dans le cadre du festival d'automne de la CDA à Esnandes.
2012 - Sélectionnée au Prix des Mouettes, Conseil général Charente Maritime.
- Festival « Rendez-vous de juillet » installations d'art éphémère, St Trojan les bains, Oléron.
- *Mystère et temps*, chapelle de Lauzières, en duo, création en direct, avec François Garros, Nieul sur mer
- Création en directe avec Saxophone, Domaine de la Tourtillière, Puilboreau.
- Grange de Marsais, Ste Radegonde, Vendée.
2011 - *Empreinte et chimères*, Exposition en duo, agence d'architecture, Paris (3eme)
- Ateliers ouverts, invitée chez François Garros à **Nieul s/mer**.
- *L'art à l'air*, Installation de Matrices bois gravés, Jardin du Muséum d'Hist.Nat. **La Rochelle**.
- Exposition personnelle, Galerie 39, **Fontenay Le Comte**. (Vendée)
- Exposition collective, Galerie Marie B, **Saintes**.
2010 - « *Vous avez dit couleur ?* », Abbaye aux Dames, **Saintes**.
- « Grands formats » **LR**.
2009 - « *A-Bleue* », exposition collective avec *Gaspard 17*, **La Rochelle**, **le Château D'Oléron**.
- « Art Atlantique 09 »
- Performance peinture-musique sur toile en extérieur, *Insite* archit. Int., **La Rochelle**...

